

## Bag om Tivoli

Byens Netværk 27.11.14  
Tekst og foto: Terese Sløk

**Byens Netværk besøger Tivoli, hvor vi hører om arkitekturen og havens udvikling og ser den fine have, som er pyntet op til jul.**

Vi mødes i H.C. Andersen Slottet, hvor Casper Bo Marup Nielsen, Key Account Manager i Tivoli, byder os velkommen. Tom Knudsen, chefgartner i Tivoli, starter med at fortælle om selve haven, og om hvordan haven udsmykkes fra sæson til sæson. Haven er det, der adskiller Tivoli fra andre forlystelsesparker og gør den til noget særligt.

Tivolihaven plejes og vedligeholdes året rundt, så den er klar til hver sæson. Efteråret er en af de travleste perioder i Tivoli, hvor der på få uger skal gøres klar til halloween. Her udsmykker man bl.a. haven med ca. 20.000 græskar. Samtidigt lægges der i efteråret 100.000 nye løg, som skal blomstre i det kommende forår. Efter halloween gøres der på kort tid klar til jul i Tivoli, hvor der blandt andet udsmykkes med omkring 1.000 juletræer, hvoraf 700 pyntes med lys. Og sådan fortsætter travlheden i Tivoli året rundt.

Af fremtidige planer for udviklingen af Tivoli er bl.a. planerne for hjørnet ud mod Vesterbrogade og Bernstorffgade, også kendt som Kant byggeriet, for nyligt blevet forhåndsgodkendt. Her har Tivoli planer om at renovere facaden, så man åbner Tivoli op ud mod byen. Selve byggeriet bliver to etager højt og vil rumme forretninger og restauranter.

Vi hører også om Tivoli Huset, som er en overbygning på koncertsalen, hvor Tivoli Garden, Tivoli Ballet Skolen og Tivolis administration samles. Begge byggerier er tegnet af Pei Cobb Freed & Partners Architects.





Jesper Andersen, chefarkitekt i Tivoli, fortæller bagefter lidt om Tivolis arkitektur og begrebet "tivolificering," som gennemsyrrer alt, hvad der bygges og udvikles i den gamle forlystelsespark. Uanset om det gælder nye bygninger, toiletfaciliteter eller skraldespande, går arkitekterne i Tivoli højt op i originalitet og kvalitet i byggestilen, når der skal designes nyt i Tivoli. Det er vigtigt at skabe detaljer, som kan understøtte stemningen i Tivoli. Jesper forklarer, at der ikke er en facitliste for Tivolis design, men at gæsternes oplevelse er i centrum og at designet skal kunne fungere, som en del af en helhed.

Vi får herefter en rundvisning i haven, hvor vi nyder den fine juleudsmykning og hører om havens og bygningernes historie. Eftermiddagens arrangement afslutter vi med en hyggelig netværksmiddag på Mazzolis Caffé & Trattoria, som ligger i Tivolis gamle konditori.





































